

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ
ФЕДЕРАЦИИ**

Министерство образования Алтайского края

Администрация Красношековского района

МКОУ "Харловская СОШ "

РАССМОТРЕНО

Педсовет № 1

от «22» 08 2024 г.



Приказ №

от «22» 08 2024 г.

Домненко А.М

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ
ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

(ID 4991565)

«Логика шахмат»

для обучающихся 5 - 9 классов

с. Харлово 2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЛОГИКА ШАХМАТ"

В данной программе предусмотрено, что в образовании развивается не только ученик, но и программа его самообучения. Она может составляться и корректироваться в ходе деятельности самого ученика, который оказывается субъектом, конструктором своего образования, полноправным источником и организатором своих знаний. Ученик с помощью педагога может выступать в роли организатора своего образования: формулирует цели, отбирает тематику, составляет план работы, отбирает средства и способы достижения результата, устанавливает систему контроля и оценки своей деятельности.

Новизна данной программы заключается в разработке и использовании на занятиях дидактического материала (карточки, шахматные этюды и задачи), компьютерных шахмат, активизирующих общие и индивидуальные логические особенности обучающихся; в создании учебно-тематического плана, адаптированного к условиям школы.

Обучение осуществляется на основе общих *методических принципов*:

Принцип развивающей деятельности: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

Принцип активной включенности каждого ученика в игровое действие, а не пассивное

созерцание со стороны;

Принцип доступности, последовательности и системности изложения

программного материала.

Основой организации работы с детьми в данной программе является система

дидактических принципов:

принцип психологической комфортности - создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов учебного процесса

принцип минимакса - обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

принцип целостного представления о мире - при введении нового знания

раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира;

принцип вариативности - у детей формируется умение осуществлять

собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

принцип творчества - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности.

Это позволяет рассчитывать на проявление у детей устойчивого интереса к занятиям

шахматами, появление умений выстраивать

внутренний план действий, развивать пространственное воображение,

целеустремленность, настойчивость в достижении цели, учит принимать самостоятельные

решения и нести ответственность за них.

Основные методы обучения:

Формирование шахматного мышления проходит через ряд этапов от повторения

в типовых положениях, до творческого применения знаний на практике. При изучении дебютной теории основным методом является *частично-поисковый*. Наиболее эффективно изучение дебютной теории осуществляется в том случае, когда большую часть работы ребенок проделывает самостоятельно.

На более поздних этапах в обучении применяется *творческий метод*, для

совершенствования тактического мастерства учащихся (самостоятельное составление позиций, предусматривающих определенные тактические удары, мат в определенное количество ходов и т.д.).

Метод проблемного обучения. Разбор партий мастеров разных направлений,

творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к решению сложившихся ситуаций.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

Основные формы и средства обучения:

Практическая игра.

Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

Дидактические игры и задания, игровые упражнения;

Теоретические занятия, шахматные игры.

Участие в турнирах и соревнованиях.

Предметные компетенции обучающихся:

1.

Техническая:

- Участие в тренировочных играх, в соревнованиях по шахматам;

- Решение шахматных задач и этюдов, сеансах одновременной игры.

Компетентностный подход выражен в:

- Проведении инструктажей;

- Применении индивидуальных форм работы;

- Корректировке игры;

- Рекомендациях по выполнению комбинаций.

2.

Интеллектуальная:

- Осуществление обучающимися анализа, прогноза игры;

- Изучение специализированной литературы;

- Просмотр и обсуждение сыгранных партий лучших шахматистов.

Компетентностный подход выражен:

- В организации педагогом педагогического консультирования при отборе тематического материала;

- В проведении бесед;

- В применении индивидуальных и групповых форм работы.

Формами отслеживания роста предметной компетенции являются:

- Оценка результативности участия обучаемых в соревнованиях и первенствах по шахматам.

Определение уровня эрудиции обучаемых.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЛОГИКА ШАХМАТ"

Создание условий для личностного и интеллектуального развития обучающихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

МЕСТО КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЛОГИКА ШАХМАТ" В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

Объем программы: программа рассчитана на один год обучения. На реализацию курса

отводится 3 часа в неделю (34 занятия за год).

Режим занятий: Занятия проводятся 1 раз в неделю. Режим занятий обусловлен

нормативно-правовой общеобразовательной базой.

Основные формы работы на занятии: индивидуальные, групповые и коллективные (игровая деятельность).

Для закрепления знаний обучающихся используются дидактические задания и позиции для игровой практики.

Весь учебный материал программы распределён в соответствии с принципом последова-

тельного и постепенного расширения теоретических знаний, практических умений и

навыков. Структура занятия включает в себя изучение теории шахмат через использование

игровых ситуаций. Для закрепления знаний используются дидактические задания и позиции

для игровой практики.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЛОГИКА ШАХМАТ"

Практическая игра.

Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов.

Дидактические игры и задания, игровые упражнения;

Теоретические занятия, шахматные игры.

Участие в турнирах и соревнованиях.

Предметные компетенции обучающихся:

СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ "ЛОГИКА ШАХМАТ"

5 - 9 КЛАСС

Блок 1.

1. Организационный момент. Знакомство.

Организационное занятие. Знакомство с детьми. Постановка задач на год.

Правила техники безопасности. Этика поведения шахматиста во время игры.

Шахматная доска. Шахматные фигуры.

2. Разбор дебютов.

Дебют. Принципы развития дебюта. Основные цели дебюта.

Главное – быстрое

развитие фигур и борьба за центр. Классификация дебютов. Дебют, с которого нередко

делается мат. Преждевременный выход ферзем. Тренировочные партии.

4. Три правила дебюта.

Различные системы проведения шахматных турниров.

Особенности шахматной борьбы. Игровые пути шахматной доски.

Обозначение поля

шахматной доски, о шахматных фигурах; шахматной нотации.

Ходы фигур, поле под

ударом. Цель игры в шахматы. Шахматные ситуации (шах, мат, пат). Рокировка.

Взятие на проходе. Превращение пешки. О правах и обязанностях игрока.

5. Нападение и защита. Размен.

Сравнительная ценность фигур. Размен. Из чего состоит шахматная партия: начало

(дебют), середина (миттельшпиль), окончание (эндшпиль). Десять правил для

начинающих в дебюте. Записи партии. Различные виды преимущества.

6. «Силовые» методы в шахматах.

Силовые методы борьбы. Оценка позиции. Шахматные разряды и звания. Рейтинг-лист.

7. Активность – важнейший принцип игры шахмат.

Простейшие схемы достижения матовых ситуаций. Мат в один ход и несколько ходов.

Двойной, вскрытый шах.

8. Основные цели дебюта. Обмен. Подставка. Контрудар.

Связи фигур. Двойной удар. Сквозное нападение (рентген). Перекрытие. Сочетание приемов нападения. Угроза мата в один ход. Создание угрозы мата. О противодействии угрозы мата. Полезные и опрометчивые шаги.

Тренировочные партии.

Блок 2.

9. Как разыгрывать дебют.

Тактика. Тактические удары и комбинации. Нападение на фигуру созданием удара.

Нападение на фигуру устрашением защищающего удара. Защита фигуры. Вилка.

10. Дебютные ловушки.

11. Расположение пешек и пешечные слабости.

12. Три стадии шахматной партии.

13. Стратегические цели.

Что такое стратегия и стратегический план. Мобилизация сил.

Борьба за центр. Центры

открытые, закрытые, фиксированные.

14. Быстрое развитие фигур.

15. Направленная борьба за центр.

16. Классификация дебютов.

Блок 3.

17. Дебют четырёх коней.

18. Шотландская партия.

19. Защита Каро-Канн.

20. Ферзевой гамбит.

Эндшпиль. Курс шахматных окончаний. Пешечные окончания.

Правило квадрата. Король

и пешка против короля. Оппозиция. Золотое правило оппозиции.
Король гуляет по
треугольнику. Цунгванг. Ладейные, коневые и слоновые окончания.
Правила игры в
эндшпиле. Практические занятия. Тренировочные партии.

21. **Практическое занятие.**
22. **Решение шахматных задач.**
23. **Развитие фигур.**

Проведение занятий с детьми, у которых возникают трудности с
усвоением программы, а
также с учащимися, которые способны на изучение материала
быстрее и глубже
остальных

24. **Владение открытыми линиями.**

Линейный мат двумя ладьями. Мат ферзем и ладьей. Детский мат.
Тренировочные партии.

25. **Слабые и сильные поля.**
26. **Ослабление позиции короля.**

Проведение сеансов одновременной игры.

27. **Контрольные упражнения.**

Блок 4.

28. **Как не надо и как надо атаковать короля.**
29. **Атака на слабый пункт f7 f2.**
30. **Атака на не рокированного короля.** Решение задач и
этюдов. Ознакомление с

шахматными задачами и этюдами, их решение, определение
победителей.

31. **Не рокируй под атаку.**

32. Расположение пешек после рокировки.

33. Фигурная атака. Подведение итогов. Обзор выполнения
поставленных задач.

Сеансы одновременной игры.

34. **Шахматный турнир**

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни;
наличие мотивации к творческому труду, работе на результат;
бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в
разных

социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и
находить выходы из спорных
ситуаций.

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
развитие самостоятельности и личной ответственности за свои
поступки, в том
числе в информационной деятельности, на основе представлений о
нравственных нормах

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Регулятивные универсальные учебные действия:

формирование умений ставить цель – создание творческой работы,
планировать

достижение этой цели, создавать вспомогательные эскизы в
процессе работы;

оценивание получающегося результата и соотнесение его с
изначальным

замыслом, выполнение по необходимости коррекции.

соотнесение целей с возможностями

определение временных рамок

определение шагов решения задачи

видение итогового результата

распределение функций между участниками группы

поиск ошибок в плане действий и внесение в него изменений

Познавательные универсальные учебные действия:

умение задавать вопросы

умение получать помощь

умение пользоваться справочной, научно-популярной литературой, сайтами
умение читать диаграммы, составлять шахматные задачи
синтез – составление

целого из частей, в том числе самостоятельное достраивание с восполнением

недостающих компонентов;

построение логической цепи рассуждений.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

умение обосновывать свою точку зрения (аргументировать, основываясь на

предметном знании)

способность принять другую точку зрения, отличную от своей;

способность работать в команде;

выслушивание собеседника и ведение диалога.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Познакомить с шахматными терминами и шахматным кодексом.

Научить играть каждой фигурой в отдельности и в совокупности с другими

фигурами.

Сформировать умение ставить мат с разных позиций.

Сформировать умение решать задачи на мат в несколько ходов.

Сформировать умение записывать шахматную партию.

Сформировать умение проводить комбинации.

Развивать восприятие, внимание, воображение, память, мышление, начальные

формы волевого управления поведением.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Наименование разделов и тем программы | Количество часов | Основное содержание | Основные виды деятельности | Электронные (цифровые) образовательные ресурсы |
|-------|---------------------------------------|------------------|--|----------------------------|--|
| 1 | Блок 1 | 8 | <p>Организационный момент. Знакомство. Этика поведения шахматиста во время игры. Шахматная доска. Шахматные фигуры. Положение фигур на доске. Запись шахматной партии. 2.3 Правила шахматной</p> | | |

| | | | | | |
|---|--------|---|--|--|--|
| | | | <p>игры. 3 4 Дебют. Три правила дебюта. 4 5 Нападение и защита. Размен. 5 6 «Силовые» методы в шахматах. 6 7 Активность – важнейший принцип игры шахмат. 7 8 Основные цели дебюта.</p> | | |
| 2 | Блок 2 | 8 | <p>Как разыгрывать дебют. 1•10 Дебютные ловушки. 2 11 Расположени е пешек и пешечные слабости. 3 12 Три стадии</p> | | |

| | | | | | |
|---|--------|----|---|--|--|
| | | | <p>шахматной партии. 4 13 Стратегические цели. 5 14 Быстрое развитие фигур. 6 15 Направленная борьба за центр. 7 16 Классификация дебютов.</p> | | |
| 3 | Блок 3 | 11 | <p>Дебют четырёх коней. 1 18 Шотландская партия. 2 19 Защита Каро-Канн. 3 20 Ферзевой гамбит. 4 21 Практическое занятие. Тренировочные партии. 5 22 Решение шахматных задач. 6 23</p> | | |

| | | | | |
|---|--------|---|--|--|
| | | | <p>Развитие фигур. 7 24 Владение открытыми линиями. 8 25 Слабые и сильные поля. 9 26 Ослабление позиции короля. 10 27 Контрольные упражнения.</p> | |
| 4 | Блок 4 | 7 | <p>Как не надо и как надо атаковать короля. 1 29 Атака на слабый пункт f7 f2. 2 30 Атака на не рокированног о короля 3 31 Не рокируй под атаку. 4 32 Расположени е пешек</p> | |

| | | | | | |
|--|--|--|---|----|--|
| | | | после рокировки. 5 33 Фигурная атака. 6 34 Шахматный турнир. 7 | | |
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | | | | 34 | |

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № п/п | Тема урока | Количество часов | | | Электронные цифровые образовательные ресурсы |
|-------|---|------------------|--------------------|---------------------|--|
| | | Всего | Контрольные работы | Практические работы | |
| 1 | Организационный момент. Знакомство. Этика поведения шахматиста во время игры. | 1 | | | |
| 2 | Шахматная доска. Шахматные фигуры. Положение фигур на доске. Запись шахматной партии. | 1 | | 1 | |
| 3 | Правила шахматной игры. | 1 | | 1 | |
| 4 | Дебют. Три правила дебюта | 1 | | 1 | |
| 5 | Нападение и защита. Размен. | 1 | | 1 | |
| 6 | «Силовые» методы в шахматах. | 1 | | 1 | |
| 7 | Активность – важнейший принцип игры шахмат | 1 | | 1 | |
| 8 | Основные цели дебюта. | 1 | | 1 | |
| 9 | Как разыгрывать дебют. | 1 | | 1 | |
| 10 | Дебютные ловушки. | 1 | | 1 | |
| 11 | Расположение пешек и пешечные слабости. | 1 | | 1 | |
| 12 | Три стадии шахматной партии. | 1 | | 1 | |

| | | | | |
|----|---|---|---|--|
| 13 | Стратегические цели. | 1 | 1 | |
| 14 | Быстрое развитие фигур. | 1 | 1 | |
| 15 | Направленная борьба за центр. | 1 | 1 | |
| 16 | Классификация дебютов. | 1 | 1 | |
| 17 | Дебют четырёх коней. | 1 | 1 | |
| 18 | Шотландская партия. | 1 | 1 | |
| 19 | Защита Каро-Канн. | 1 | 1 | |
| 20 | Ферзевой гамбит | 1 | 1 | |
| 21 | Практическое занятие. Тренировочные партии. | 1 | 1 | |
| 22 | Решение шахматных задач. | 1 | 1 | |
| 23 | Развитие фигур. | 1 | 1 | |
| 24 | Владение открытыми линиями. | 1 | 1 | |
| 25 | Слабые и сильные поля. | 1 | 1 | |
| 26 | Ослабление позиции короля | 1 | 1 | |
| 27 | Контрольные упражнения. | 1 | 1 | |
| 28 | Как не надо и как надо атаковать короля | 1 | 1 | |
| 29 | Атака на слабый пункт f7 f2. | 1 | 1 | |
| 30 | Атака на не рокированного короля | 1 | 1 | |
| 31 | Не рокируй под атаку. | 1 | 1 | |
| 32 | Расположение пешек после рокировки. | 1 | 1 | |
| 33 | Фигурная атака. | 1 | 1 | |
| 34 | Шахматный турнир. | 1 | 1 | |

| | | | |
|--|----|---|----|
| ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ | 34 | 0 | 33 |
|--|----|---|----|