**Алтайский край**

**Краснощёковский район**

**МКОУ "Харловская СОШ "**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| РАССМОТРЕНО  Педагогический совет  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Протокол№ от  2023 г. |  | УТВЕРЖДЕНО  Директор школы  \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_  Домненко А.М.  Приказ № »  2023 г. |

Приложение к адаптированной основной образовательной программе образования

начального общего образования с задержкой психического

развития

на 2023-2024 учебный год

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Настоящая рабочая программа по изобразительному искусству для 3 класса является приложением к адаптированной основной образовательной программе начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития , разработанной на основе ФАОП начального общего образования, с учётом федеральной рабочей программы учебного предмета

«Изобразительное искусство», адаптированной основной образовательной программы начального общего образования обучающихся с задержкой психического развития, учебного плана на текущий год, календарного графика. Рабочая программа содержит планируемые результаты, тематическое планирование, тематическое поурочное планирование, УМК. Содержание предмета, подходы к обучению находятся в

адаптированной основной образовательной программе основного общего образования обучающихся с задержкой психического развития ,система оценки –в соответствующей федеральной рабочей программе, Положении об оценке образовательных результатов обучающихся с задержкой психического развития

# Распределение количества часов

|  |  |
| --- | --- |
|  | Количество часов |
| 1 четверть | 9 |
| 2 четверть | 8 |
| 3 четверть | 9 |
| 4 четверть | 8 |
| Всего за год | 34 |

**Планируемые результаты освоения учебного предмета «Изобразительное искусство» Личностные результаты**

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов:

-уважения и ценностного отношения к своей Родине — России;

-духовно-нравственное развитие обучающихся;

-мотивацию к познанию и обучению, готовность к активному участию в социально- значимой деятельности;

-позитивный опыт участия в творческой деятельности;

-интерес к произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов.

***Патриотическое воспитание***осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно- прикладном и изобразительном искусстве.

***Гражданское воспитание***формируется через развитие чувства личной причастности к

жизни общества и созидающих качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет «изобразительное искусство» способствует пониманию особенностей жизни разных народов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

***Духовно-нравственное воспитание***является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовно-

нравственный поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества.

***Эстетическое воспитание*** *—* важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и

безобразном, о высоком и низком. Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников с ЗПР в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию.

***Ценности познавательной деятельности***воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой

деятельности. Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности.

***Экологическое воспитание***происходит в процессе художественно-эстетического

наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей

среде.

***Трудовое воспитание***осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, а также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу.

# Метапредметные результаты

**Овладение универсальными познавательными действиями Пространственные представления и сенсорные способности:** ориентироваться в пространстве класса и на плоскости;

отвечать на простые вопросы учителя, находить нужную информацию в пространстве; характеризовать форму предмета, конструкции по предложенному плану, вопросам; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе на

доступном для обучающегося с ЗПР уровне;

сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям на основе предложенного плана;

сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции;

анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой с помощью учителя;

выявлять и анализировать с помощью учителя ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях;

соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах.

# Базовые логические и исследовательские действия:

ориентироваться в задании и инструкции: определять умения, которые будут необходимы, для выполнения задания или инструкции на основе изучения данного раздела;

сравнивать, группировать предметы, объекты: находить общее и различие; понимать знаки, символы, модели, схемы, используемые на уроках; анализировать объекты творчества с выделением их существенных признаков; устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений;

проявлять исследовательскиедействия в процессе освоения выразительных свойств

различных художественных материалов;

проявлять базовые экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий;

проявлять начальные исследовательские действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества;

использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды;

анализировать под руководством учителя с позиций эстетических категорий явления природы и предметно-пространственную среду жизни человека;

формулировать простейшие выводы, соответствующие учебным установкам по результатам проведённого наблюдения;

использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций;

классифицировать с опорой на образец произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей;

классифицировать с опорой на образец произведения изобразительного искусства по жанрам;

ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.

# Работа с информацией:

добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке, от родных, близких, друзей, других информационных источников;

использовать электронные образовательные ресурсы;

работать с электронными учебниками и учебными пособиями;

выбирать с помощью учителя источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги;

перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;

готовить информациюс помощью учителя на заданную или выбранную тему и

представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем;

соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

# Овладение универсальными коммуникативными действиями

участвовать в диалоге или дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности (при необходимости с помощью учителя);

демонстрировать и объяснять (на доступном для обучающегося с ЗПР уровне) результаты своего творческого, художественного опыта;

анализировать по предложенному плану произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем;

признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей;

взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по

достижению общего результата.

# Овладение универсальными регулятивными действиями

внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания, при необходимости с опорой на план;

организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

# Предметные результаты

К концу обучения в **3 классе** обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по изобразительному искусству:

# Модуль «Графика»

Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов.

Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте.

Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение.

Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму.

Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека.

Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

# Модуль «Живопись»

Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры.

Рассматривать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников.

Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета».

Изображать красками портрет человека с опорой на натуру. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобретать представление о деятельности художника в театре.

Создавать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Знакомиться с работой художников по оформлению праздников.

Выполнять тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

# Модуль «Скульптура»

Приобретать опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя).

Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа».

Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа).

Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

# Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома.

Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнять эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла).

Узнавать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др. Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов.

Получать опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка).

# Модуль «Архитектура»

Выполнять зарисовки или творческие рисунки на основе фотографий на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города.

Создавать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета.

Создавать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство.

Придумывать и рисовать (или выполнять в технике бумагопластики) транспортное средство.

Выполнять творческий рисунок — создавать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

# Модуль «Восприятие произведений искусства»

Рассматривать и принимать участие в обсуждении содержания работы художника. Рассматривать и анализировать по предложенному плану архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания; приобретать представления и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий).

Иметь представление об основных видах пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно- прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике.

Иметь представление об основных жанрах живописи, графики и скульптуры, определяемых предметом изображения.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И.И. Шишкина, И.И. Левитана, А.К. Саврасова, В.Д. Поленова, А.И. Куинджи, И.К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий.

Иметь представление об именах крупнейших отечественных портретистов: В.И. Сурикова, И.Е. Репина, В.А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях.

Понимать значение музеев и иметь представления о том, где они находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.

# Модуль «Азбука цифровой графики»

Осваивать приёмы работы в графическом редакторе с линиями, геометрическими фигурами, инструментами традиционного рисования.

Применять получаемые навыки для усвоения определённых учебных тем, например: построения ритмических композиций, составления орнаментов путём различных повторений рисунка узора, простого повторения (раппорт); создание паттернов.

Осваивать с помощью создания схемы лица человека его конструкцию и пропорции; осваивать с помощью графического редактора схематическое изменение мимики лица.

Осваивать приёмы соединения шрифта и векторного изображения при создании поздравительных открыток, афиши и др.

Осваивать приёмы редактирования цифровых фотографий с помощью компьютерной программы PictureManager (или другой): изменение яркости, контраста и насыщенности цвета.

# Тематическое планирование3 класс

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Разделы уроков | Количество часов | ЭОР |
| Введение | 1 | https://resh.edu.ru/ |
| Искусство в твоем доме | 8 | https://resh.edu.ru/ |
| Искусство на улицах твоего города | 8 | https://resh.edu.ru/ |
| Художник и зрелище | 7 | https://resh.edu.ru/ |
| Художник и музей | 10 | https://resh.edu.ru/ |
| Общее количество по программе | 34 |  |

**Тематическое поурочное планирование 3 КЛАСС**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Тема** | **Кол- во часов** |
| 1 | Изображение, постройка, украшения и материалы: знакомимся с иллюстрациями  и дизайном предметов | 1 |
| 2 | Твои игрушки: создаем игрушки из подручного нехудожественного материала  и/или из пластилина/глины | 1 |
| 3 | Посуда у тебя дома: изображаем орнаменты и эскизы украшения посуды в  традициях народных художественных промыслов | 1 |
| 4 | Обои и шторы у тебя дома: создаем орнаменты для обоев и штор | 1 |
| 5 | Орнаменты для обоев и штор: создаем орнаменты в графическом редакторе | 1 |
| 6 | Мамин платок: создаем орнамент в квадрате | 1 |
| 7 | Твои книжки: создаем эскизы обложки, заглавной буквицы и иллюстраций к  детской книге сказок | 1 |
| 8 | Открытки: создаемпоздравительнуюоткрытку | 1 |
| 9 | Труд художника для твоего дома: рассматриваем работы художников над  предметами быта | 1 |
| 10 | Памятникиархитектуры: виртуальноепутешествие | 1 |
| 11 | Исторические и архитектурные памятники: рисуем достопримечательности  города или села | 1 |
| 12 | Парки, скверы, бульвары: создаем эскиз макета паркового пространства | 1 |
| 13 | Ажурные ограды: проектируем декоративные украшения в городе | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 14 | Волшебные фонари: создаем малые архитектурные формы для города (фонари) | 1 |
| 15 | Витрины: создаем витрины - малые архитектурные формы для города | 1 |
| 16 | Удивительный транспорт: рисуем или создаем в бумагопластике фантастический  транспорт | 1 |
| 17 | Труд художника на улицах твоего города: создаем панно «Образ моего города» | 1 |
| 18 | Художник в цирке: рисуем на тему «В цирке» | 1 |
| 19 | Художник в театре: создаем эскиз занавеса или декораций сцены | 1 |
| 20 | Театр кукол: создаем сказочного персонажа из пластилина или в бумагопластике | 1 |
| 21 | Маска: создаем маски сказочных персонажей с характерным выражением лица | 1 |
| 22 | Афиша и плакат: создаем эскиз афиши к спектаклю или фильму | 1 |
| 23 | Праздник в городе: создаем композицию «Праздник в городе» | 1 |
| 24 | Школьный карнавал: украшаем школу, проводим выставку наших работ | 1 |
| 25 | Музей в жизни города: виртуальное путешествие | 1 |
| 26 | Картина – особый мир: восприятие картин различных жанров в музеях | 1 |
| 27 | Музеи искусства: участвуем в виртуальном интерактивном путешествии в  художественные музеи | 1 |
| 28 | Картина-пейзаж: рисуем пейзаж, отображаем состояние природы | 1 |
| 29 | Картина-портрет: рассматриваем произведения портретистов, сочиняем рассказы  к портретам | 1 |
| 30 | Изображение портрета: рисуем портрет человека красками | 1 |
| 31 | Картина-натюрморт: рисуемнатюрморт | 1 |
| 32 | Картины исторические и бытовые: создаем композицию историческую или  бытовую | 1 |
| 33 | Скульптура в музее и на улице: лепим эскиз парковой скульптуры | 1 |
| 34 | Художественная выставка: организуем художественную выставку работ  обучающихся | 1 |
|  |  | 34 |

Created by free version of DocuFreezer

|  |
| --- |
| Учебники |
| Изобразительное искусство: 3-й класс: учебник, 3 класс/ Неменская Л. А.; под редакцией Неменского Б. М., Акционерное общество «Издательство «Просвещение», 2023 |

# УМК

**Лист внесения изменений в рабочую программу учебного предмета**

«Изобразительное искусство» в 3 классах Учитель:

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Приказ, причина коррекции | Класс | Тема | Кол-во по  раб.про грамме | Кол-во часов по факту | Корректирующие мероприятия, комментарий |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |